

Kornwestheimer STADTANZEIGER

→ So flexibel ist Zeitungslesen.

Ihre Kornwestheimer Zeitung auf PC, Tablet und Smartphone!

Egal ob im Urlaub, unterwegs in der Bahn oder einfach entspannt zu Hause auf dem Sofa. Mit KWZePaper ist Ihre Kornwestheimer Zeitung immer dort, wo Sie gerade sind.

www.kornwestheimer-zeitung.de/epaper



KWZePaper.

Einmal anmelden – überall dabei.

Hyundai in Ludwigsburg.
Verkauf und Service aus einer Hand.

Weller Automobile

Autohaus Weller GmbH & Co. KG
Marbacher Straße 69
71642 Ludwigsburg

HYUNDAI

Schlafexperten
rund ums Bett!

Gailing
IHR BETTENHAUS.

Bettenhaus Gailing – seit 1984
Pleidsheimer Straße 11-13
74321 Bietigheim-Bissingen
www.betten-gailing.de

40 Jahre
Guter Schlaf

15. Januar 2026 · Nr. 3/50. Jahrgang · Gesamtauflage 14.345

anzeigen@kornwestheimer-zeitung.zgs.de · Telefon 07154 1312-0 · Telefax 07154 1312-99

Wer wird Maultaschen-Meister des Jahres?

Stuttgarter Zeitung und Stuttgarter Nachrichten suchen das beste Rezept – klassisch, vegetarisch oder süß!

VON REIMUND ABEL

Die Maultasche ist weit mehr als ein gefüllter Teig – sie ist ein schwäbisches Kulturgut, geboren aus Klosterdisziplin, Bauernschläue und der unerschütterlichen Liebe zur herzhaften Hausmannskost.

Während anderswo Ravioli, Pierogi oder Dumplings die Teller erobern, werden hierzulande die „Herrgottsbscheißerle“ fast ehrfürchtig gefeiert: als Seelenwärmer am Alltagsstisch, als Traditionssymbol zu hohen Feiertagen oder als Identitätsanker für eine Region, die gern bodenständig bleibt, selbst wenn die Welt sich dreht.

Und natürlich als wunderbar satt machende, aber schnell gemachte Köstlichkeit.

Heute wandert die Maultasche vom Suppentopf in die Spitzengastronomie, tritt als vegetarische Trendvariation auf oder erlebt als Streetfood ein überraschendes Revival. Doch trotz aller Neuerfindungen bleibt ihr Kern derselbe: ein Stück Schwaben, das wunderbar nach Heimat schmeckt.

Der baden-württembergische Minister für Ernährung, Ländlichen Raum und Verbraucherschutz, Peter Hauk (CDU), nennt Maultaschen „ein Stück regionaler Tradition und Kultur aus Baden-Württemberg“. Und damit sind wir bei der ersten baden-württembergischen Maultaschenmeisterschaft, einer Mitmachaktion der Stuttgarter Zeitung und



Da will man doch direkt reinbeißen...

Stuttgarter Nachrichten. Wir wollen diesem Stück Heimat den Raum geben, die die Maultasche längst verdient hat. Und wir sind sicher, dass es viele besondere Varianten gibt, wie die Maultasche zubereitet wird. Daher sollen Sie, liebe Leserinnen und Leser, uns ihre besten

Maultaschenrezepte einreichen. Gesucht werden kreative, traditionelle oder außergewöhnliche Interpretationen des schwäbischen Klassikers in den drei Kategorien: klassisch, vegetarisch oder süß. Nach einer mehrstufigen Auswahlphase – von der Be-

werbung über eine fachkundige Vorauswahl bis hin zur professionellen Testverkostung – treten die fünf besten Kandidatinnen und Kandidaten in einem Live-Finale gegeneinander an. Dort bereiten sie ihre Maultaschen live zu und werden von einer prominenten Jury bewertet.

Foto: womue - stock.adobe.com

Und die Gewinnerin oder der Gewinner darf sich über einen Preis freuen, wir wollen aber noch nicht verraten, was es sein wird. Die Maultaschen-Meisterschaft verbindet Leserinnen und Leser untereinander, sie steht für kulinarische Regionalität, sie schafft emotiona-

le Geschichten – und sie bietet eine starke Bühne für das kulinarische Kulturgut Baden-Württemberg.

Lassen Sie uns ein wenig in den Geschichtsbüchern stöbern. Die Urform der Maultasche entstand vermutlich bereits vor rund 2000 Jahren vor Christus. Mit dem Beginn des Getreideanbaus stellten die Menschen einfache Teigfladen her. Wer und wie die Idee dazu hatte, diese mit nahrhaften Zutaten zu füllen, wissen wir natürlich heute nicht mehr. Sehr wahrscheinlich ist, dass aus dieser pragmatischen Idee im Laufe der Zeit das so beliebte Gericht entstanden ist, das fester Bestandteil der regionalen Esskultur unseres Landes ist.

Um den Ursprung des Namens rankt sich eine beliebte Legende, die der Schriftsteller Thaddäus Troll überlieferte. Sie erzählt von den „Herrgottsbscheißerle“. Im Kloster Maulbronn sollen zwei Mönche während der österlichen Fastenzeit Fleisch besessen haben. Da der Verzehr jedoch verboten war, zerkleinerten sie das Fleisch und vermengten es mit Kräutern, Eiern, Brot und Gewürzen. Diese Masse versteckten sie – augenzwinkernd vor den Augen Gottes – im Nudelteig. Und so entstand die erste Maulbronner Teigtasche. Kulinarisch folgt das Produkt Maultasche in der Karwoche einem festen Rhythmus. Am Gründonnerstag wird sie in einer klaren Brühe serviert, am Karfreitag geschmelzt mit Zwiebeln und Soße. Ihren

krönenden Abschluss findet sie am Karsamstag, wenn sie in Streifen geschnitten, in der Pfanne geröstet und mit Ei überbacken auf den Tisch kommt. Wobei: Wer sich nur in der Karwoche Maultaschen gönnt, kann kein rechter Schwob sein. Denn die schmeckt ja auch den Rest des Jahres herrlich.

In diesem Sinne: Teilen Sie mit uns Ihre Lieblingsrezepte. Wie das geht, steht in der folgenden Infobox.

Infos zur Teilnahme

Rezepte einsenden

Senden Sie uns Ihre Maultaschenrezepte – klassisch, vegetarisch oder süß – bis zum 15. Februar 2026 zu. Alle wichtigen Informationen dazu finden Sie im Internet unter:

www.maultaschenmeister-schaft.de

Kochkurse

Auf der Webseite können Sie sich auch für Maultaschen-Kochkurse anmelden, die in diesem Jahr an mehreren Terminen exklusiv angeboten werden. Mit dem QR-Code unten kommen Sie ganz schnell auf die Seite.



Anzeigen

**TAG DER OFFENEN TÜR
BEI PLATTEN HEINZE**
am Samstag den 24.01.2026
von 11:00 bis 16:00 Uhr

FRIEDENSTRASSE 88 · 71636 LUDWIGSBURG

ERLEBEN SIE DIE NEUESTEN FLIESEN- UND
BADTRENDS LIVE BEI UNS!

- Visionen Ihres Traumbades
- Exklusive Bad- und Fliesenkollektionen
- Professionelle Badplanung mit 3D-Visualisierung
- Kostenlose Beratung durch unsere Experten
- Vortrag "Fugenloses Traumbad": 11:30 und 14:00

FÜR DIE GANZE FAMILIE!

- Leckeres Essen vom Food-Truck
- Kinderprogramm
- Gewinnspiel
- und vieles mehr ...

FRIEDENSTRASSE 88
71636 LUDWIGSBURG
T. 07141 92 40 66
info@platten-heinze.de

platten Heinze

Am Puls der Stadt:
Das Stadtmagazin im Stadtanzeiger.

IMMOBILIEN- GESUCHE

Ernsthaftes Kaufgesuch für meine Kunden: Liebe Eigentümer/-innen! 2-3 Zi.-Whg. bis +/- 215.000 (auch renovierungsbedürftig, Einzug flexibel auch bis 1 Jahr). Ich freue mich auf Ihren Anruf. Ihr regionaler Immobilienberater mit 30 Jahren Erfahrung. Falko Markmann, 0151/50 75 78 37 oder f.markmann@garant-immo.de GARANT Immobilien

Impressum

Kornwestheimer STADTANZEIGER

Kostenloses, wöchentlich (donnerstags) erscheinendes Anzeigenblatt für Kornwestheim.

Verlag: Stuttgarter Nachrichten
Verlagsgesellschaft mbH
Plieninger Str. 150, 70567 Stuttgart
Geschäftsführer: Herbert Dachs

Verantwortlich für die Redaktion:
Reimund Abel
Südwest Media Network GmbH
Plieninger Str. 150, 70567 Stuttgart
Telefon 0711 7205-0

Es gilt die Anzeigenliste Nr. 5 vom 1.1.2026.

Anzeigenschluss: 2 Tage vor Erscheinen (donnerstags, bei Feiertagen mittwochs), 12 Uhr. Für die Richtigkeit telefonisch aufgebener Anzeigen oder Änderungen übernimmt der Verlag keine Gewähr. Der Nachdruck von Anzeigen ist nur mit Genehmigung des Verlages gestattet.

Druck: Ungeheuer + Ulmer KG GmbH + Co.
Körnerstraße 14-18, 71634 Ludwigsburg
Wir verwenden für die Herstellung Recyclingpapier.

In Anzeigenkooperation mit

Kornwestheim

Der gemeinsame Lokalteil

KORNWESTHEIMER ZEITUNG STUTTGARTER ZEITUNG

www.kornwestheimer-zeitung.de

media @ home **RADIO SIEGMUND**

Wer weiter denkt, kauft näher ein seit 55 Jahren!

...im Fachgeschäft vor Ort

LCD TV-Hifi, Kundendienst, Meisterbetrieb

Panasonic LOEWE Philips SONORO Block TechniSat Sky HD +

FRIESENSTRASSE 23
71640 LUDWIGSBURG/OSSWEIL
TEL. 07141 862265 ODER 291016

ELW Kornwestheim, 60 m², sehr ruhige Wohnlage, 2,5-Zi., EBK, Terrasse, PKW-Abstellplatz, 670,- € + NK, frei. hug.kurz@gmx.de

STELLEN- ANGEBOTE

Putzhilfe in Haushalt nach S-Bad Cannstatt gesucht. Freitag vormittags für 5-6 Std. ☎ 0177 - 8523000

STELLEN- GESUCHE

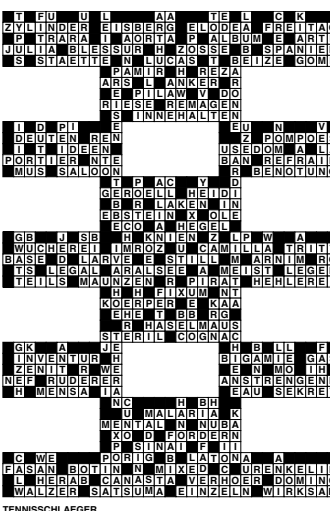
Seniorenbetreuerin mit Erfahrung, Pkw und Führerschein, sucht Stelle stunden-, tagesweise oder nach Vereinbarung, bin flexibel. ☎ 0151 - 176 09 542

Fliesenleger sucht Arbeit, Laminat verlegen und Malerarbeiten, Nebenbeschäftigung. ☎ 0711 / 34159824

Suche Putzstelle Stuttgart und Umgebung ☎ 0157 / 51620950

Sonstiges

Lust auf Rummikub (OK.) Dann melde dich am Samstag unter der Handynummer 0152-59577893 Altersgrenze 50-60 Jahre in Kornwestheim



TENNISCHLAEGER

Weil deine
Stadt
alles hat.

Jetzt die Online- & Lieferservices Ihrer lokalen Fachgeschäfte nutzen!



IB Berufliche Schulen Asperg

Einladung
zu unseren
Infoabenden!



Berufliches
Gymnasium

21. Januar 2026
03. Februar 2026

Kaufmännisches
Berufskolleg
& Wirtschaftsschule

29. Januar 2026
11. Februar 2026

IB Berufliche Schulen Asperg

Eglosheimer Straße 75
71679 Asperg

asperg.ib-schulen.de
@beruflicheschulenasperg



Mehr Infos dazu



Eine fabelhafte Welt aus Papier

Eine Waschmaschine aus Pappe, ein Bankett aus leichtem Karton: Marion Eichmann ist eine Meisterin des knickbaren Materials.

KORNWESTHEIM. Wie gern würde man einfach mal einen Knopf drücken und schauen, ob denn etwas passiert. Wie gern würde man den Ausschnaidebogen haben, aus dem sich ein ganzer Kronleuchter mit herabhängendem Klunker zusammensetzen lässt. Doch es scheint wie ein Backrezept zu sein: das Geheimnis, das letztendlich das sinnliche Erlebnis ausmacht, wird Marion Eichmann nicht verraten.

Die gebürtige Essenerin ist in der Region Stuttgart längst keine Unbekannte mehr. In der Galerie Stihl in Waiblingen hat sie vor einigen Jahren bereits eine eigene Ausstellung gehabt. Zuletzt war in Waiblingen bei der Sonderausstellung „Ein Fest für die Augen“ ihr Bankett für die meisten Besucher und Besucherinnen das Highlight. Kaum zu glauben, dass Marion Eichmann alles aus Papier macht – und das in einer Zeit, in der der Holzfaserstoff vielleicht schon bald als Relikt gilt. Für die Berliner Künstlerin ist Papier nicht nur ein Träger von Bildinhalten, sondern es ist die Grundlage ihrer künstlerischen Arbeit und Mittel, um die alltägliche Umwelt neu zu betrachten.

Arbeiten aus verschiedenen Schaffensphasen

Jetzt präsentiert auch das Kleihues in Kornwestheim vom 7. Februar bis 5. Juli Eichmanns fabelhafte Welt aus Papier. Die Einzelausstellung „The Paper Code“ ist eine umfangreiche Werkchau und versammelt Arbeiten aus unterschiedlichen Schaffensphasen. Farbintensive Collagen, reliefartige Wandarbeiten und raumgreifende Installationen führen in eine Alltagswelt aus urbanen Räumen und alltäglichen Objekten. Zu sehen sein werden sportliche Autos, Waschmaschinen, Abfalltonnen oder sanitäre Motive.

Ausgangspunkt von Eichmanns Arbeiten sind genaue Zeichnungen alltäglicher Dinge, die sie in Collagen und Papierarbeiten überführt. In der Ausstellung sind unter anderem großformatige Werke wie „Porsche 911“, „Gelbe Tonne“ oder „WC“ zu sehen. Die Motive stammen aus unterschiedlichen Bereichen des Alltags, die im allgemeinen Kunstverständnis als nicht bildwürdig erachtet werden würden. Durch diesen humorvollen Blick auf unsere Umwelt und die präzise Formgebung sind die Werke miteinander verbunden



Marion Eichmanns Arbeiten sind dem einen oder anderen vielleicht schon in der Waiblinger Galerie Stihl aufgefallen. Ab Februar ist die Werkschau im Kleihues in Kornwestheim zu sehen.

Foto: Hasselblad X1D, Roman März, Bild-Kunst Bonn 2026

und verwandeln die Ausstellung in ein Fest des Staunens. In ihrer Arbeit mit Messer, Schere und Papier knüpft Marion Eichmann zugleich an bekannte Positionen der Kunstgeschichte an. Die Konzentration auf Alltagsgegenstände, kräftige Farben und klare Formen lässt Bezüge zur Pop Art erkennen, etwa zu Andy Warhol oder Tom Wesselmann, ebenso zum sachlichen Realismus.

Besonders präsent in der Ausstellung in Kornwestheim ist die Installation „Laundromat“. Waschmaschinen und Trockner werden hier nicht nur als einzelne Arbeiten gezeigt, sondern zu einer zusammenhängenden Raumin-

tallation verbunden. Der Waschsalon wird zu einem begehbaren Raum, der an alltägliche Orte in der Stadt erinnert. Durch die Umsetzung in Papier wirken die Maschinen zugleich realistisch und künstlich. Form, Anordnung und farbige Gestaltung rücken in den Vordergrund, während ihre eigentliche Funktion zurücktritt. Die reliefhaften Collage-Elemente machen Vorder- und Hintergrund zu einer visuellen Herausforderung für die Betrachtenden und zeigen zugleich, mit welcher Akribie sich Marion Eichmann diese Spielfläche zu eigen macht.

Über sich selbst sagt Eichmann: „Ich muss immer das Gefühl haben,

dass etwas unmöglich ist.“ Einen bewussten Kontrast zum begehbaren Waschsalon bilden die großformatigen Blumenstillleben. Anders als die klar strukturierten technischen Objekte stehen hier organische Formen und fließende Linien im Mittelpunkt. Als gestalterisches Mittel nutzt Eichmann dabei die Verdoppelung der Linien, die sie partiell auf die Zeichnung aufklebt und diese so plastisch hervorhebt. Auch die Blumen sind aus Papier gearbeitet und zeichnen sich durch starke Farbflächen sowie eine dichte Anordnung aus.

Impulse durch Auslandsaufenthalte bekommen

Marion Eichmann studierte von 1996 bis 2002 an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Bereits ihre frühen Arbeiten waren als Raumcollagen angelegt. Wichtige Impulse für ihr Werk erhielt sie durch Auslandsaufenthalte, unter anderem in Tokio im Rahmen eines DAAD-Stipendiums sowie in New York und Istanbul, wo Zeichnungen von Stadtansichten entstanden, die sie später zu großformatigen Collagen und Installationen weiterentwickelte. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt und sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. 2021 wurde sie vom Kunstbeirat des Deutschen Bundestages mit einem umfangreichen Kunstprojekt beauftragt, das im Reichstagsgebäude und später in Brüssel ausgestellt wurde.

pm/red

INFO

Sonderausstellung Das Museum im Kleihues-Bau Kornwestheim zeigt vom 7. Februar bis 5. Juli „The Paper Code“. Es gibt zahlreiche Führungen rund um die Sonderschau sowie ein vielfältiges Rahmenprogramm. Die Künstlerin Marion Eichmann wird bei der Vernissage, bei der Finissage und einem weiteren Termin anwesend sein. Außerdem gibt es Workshops für Kinder. Mehr Infos findet man unter www.museum-kleihues-bau.kornwestheim.de. Am Freitag, 23. Januar, 18 Uhr, heißt es übrigens „Nachts im Museum“ – eine Märchenführung mit Xenia Busam, ein Begleitprogramm für Kinder ab sieben Jahren zur aktuellen Ausstellung „Ideale Linien. Werbegrafik der 50er und 60er Jahre von Otto Glaser, Lilo Rasch-Naegele und Franz Weiss“. Man kann sich für den Termin über die Homepage anmelden. Für Erwachsene beträgt der Eintritt sechs, für Kinder acht Euro.

red

HOLZBAU

MUNY

Holzbau · Schreinerei

MODERNISIERUNG

ideenreich und professionell
in der Umsetzung.

www.muny.de • Gewerbegebiet Ost • Enzstr. 37 • 70806 Kornwestheim • T 07154 - 60 05

KÜCHE



Das macht **Ihre Werbung** in der Tageszeitung stark: Top Reichweite, beste Werbewirkung, hohe Glaubwürdigkeit.

Information und Beratung:

Telefon 0711 7205-21

E-Mail anzeigen-kor@swm-network.de

KORNWESTHEIMER
ZEITUNG

www.kornwestheimer-zeitung.de

MÖBEL

Möbel Wurster GmbH

Wohnforum WURSTER

Das Einrichtungshaus

Wir haben Möbel, die Sie lieben werden.

Stuttgarter Str. 78-86, 70806 Kornwestheim

Komplettservice für Ihre Küche –

Design, Handwerk und Realisierung aus einer Hand.

Gerne beraten wir Sie telefonisch: 07154 35080.

Weil deine Stadt alles hat.

Jetzt die Online- &
Lieferservices Ihrer lokalen
Fachgeschäfte nutzen!

Kauf

vor

Ort



**Jetzt passendes Angebot wählen:
KWZ bereits ab 0,99 €* lesen!**

Bei uns *daheim*

Top-Journalismus in Bestform.

Umfassend informiert mit der Kornwestheimer Zeitung.

Wissen, was in Kornwestheim und der Region wichtig ist. Die Angebote der Kornwestheimer Zeitung machen es ganz einfach möglich.

» **KWZ E-Paper** – Die ganze digitale Welt der KWZ (E-Paper inkl. StN Plus-Artikel und Zugriff auf die StN News-App) mit unseren aktuellsten Nachrichten und vielen Funktionen, die das Lesen einfach schöner machen.
4 Wochen für nur 0,99 €*.

» **KWZ am Wochenende inkl. KWZ E-Paper** – jederzeit bestens informiert mit dem täglichen KWZ E-Paper und am Wochenende (Fr.+Sa.) die Vorzüge der gedruckten Zeitung genießen. Das Abo endet automatisch.
4 Wochen für nur 9,99 €*.

Jetzt Angebot sichern unter:

kornwestheimer-zeitung.de/reinschauen →

Oder bestellen Sie einfach telefonisch unter
0711 7205-6161.

**Regionale Informationen aus erster Hand
finden Sie auch unter www.bei-uns-daheim.de.**



*Alle Angebotsbedingungen unter kornwestheimer-zeitung.de/reinschauen

**KORNWESTHEIMER
ZEITUNG**

Kornwestheimer STADTANZEIGER

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---